

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Português**
 Ano **12.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	78	N.º de aulas previstas	79
Aprendizagens Essenciais			
<p>ORALIDADE (Compreensão/Expressão)</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas nos séculos XIX¹ e XX². • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção 	

<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. <p>1º TEXTOS DO SÉCULO XIX (GC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cesário Verde – “Cânticos do Realismo”, <i>O Livro de Cesário Verde</i>. <p>2º TEXTOS DO SÉCULO XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa – Poesia do Ortónimo (6 poemas). • Fernando Pessoa – Poesia dos Heterónimos: <ul style="list-style-type: none"> • Alberto Caeiro (2 poemas). • Ricardo Reis (3 poemas). • Álvaro de Campos (3 poemas). • Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i> (6 poemas). • Conto: <i>George</i>, de Maria Judite de Carvalho. • Poetas contemporâneos: <ul style="list-style-type: none"> • Miguel Torga (2 poemas). • Eugénio de Andrade (2 poemas). • Ana Luísa Amaral (2 poemas). • José Saramago – <i>Memorial do Convento</i> (Leitura integral) 	<p>para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
--	---

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (90%)	Oralidade	15%	Compreensão
	Leitura	15%	Apropriação
	Educação Literária	25%	Rigor
	Escrita	20%	Clareza
	Gramática	15%	Raciocínio
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	10%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.